



Pirù e il Cavaliere di Mezzotacco

Spettacolo di burattini "a guanto" in baracca

Terzo episodio della serie dedicata al teatro classico dei burattini. Un genere teatrale rivolto a tutti, adulti e bambini, con temi e soggetti essenziali, semplici ma non banali, legati quasi sempre alla dicotomia ed al conflitto tra Bene e Male, alle fatiche e alle gioie del vivere quotidiano. Storie e contenuti trattati sempre con levità nel registro della commedia e della comicità, in interazione ludica col pubblico. Anche in questa avventura il mattatore è Pirù, che non esita ad aiutare gli amici a rischio della propria vita e riserva il suo bastone ai malvagi e prepotenti di cui non sopporta soprusi e prevaricazioni.

L'ambizioso e malvagio Cavalier Teodoro, vuole ad ogni costo farsi incoronare Re del paese di Mezzotacco. Per raggiungere il suo scopo il Cavaliere è disposto a tutto e ricorre a oscure manovre e loschi intrighi, ma trova l'opposizione decisa e ferma del vecchio e saggio Basilio. Per piegare la resistenza del vecchio, Teodoro ordina al capo dei suoi sgherri, il capitano Bobò, di prendere in ostaggio la figlia di Basilio, Isabella. Senza più ostacoli Teodoro viene così incoronato Re di Mezzotacco. Ma ecco entrare in scena Pirù, che commosso dalle lacrime di Basilio, promette di scoprire dove Isabella è tenuta prigioniera e liberarla. Per mantenere la promessa dovrà non solo sfidare il Capitano Bobò, ma anche lo spaventoso biscione Verdino messo a guardia della prigione segreta. Naturalmente dopo sorprese e colpi di scena, la storia si conclude con la vittoria di Pirù, la giusta punizione per i cattivi ed il paese di Mezzotacco che ritrova infine la libertà.

"La storia corre, avvince, e c'è una lotta in ballo, perché tutti si sia felici. Uno spettacolo ricco di etica, non solo di estetica."

M. P., L'Unione Sarda

"Uno spettacolo piacevole, assistito da un'ottima tecnica, legato alla tradizione senza essere tradizionalista, vicino alla sensibilità del pubblico. La sua dote migliore è la trasversalità: può piacere agli spettatori più piccoli, ma appaga anche l'occhio degli adulti."

Pier Giorgio Nosari, l'eco di Bergamo

Creazione, allestimento e animazione: Walter Broggin

Burattini: Walter Broggin

Costumi: Elide Bolognini

Scenografia ed accessori di scena: Walter Broggin

Scheda tecnica

Pubblico: adatto per ogni genere di pubblico a partire dai tre anni.

Durata dello spettacolo: 1 ora

Luogo: lo spettacolo é rappresentabile indifferentemente sia in spazi chiusi oscurabili (teatri, sale, palestre, etc.) che all'aperto.

Spazio per struttura: in piano, m. 4.00 largh. x m. 2.50 prof. x m. 2.80 h

Elettricità: 1 presa 220 V, 3Kw

Tempo di montaggio: 2 ore

Tempo di smontaggio: 1 ora e trenta minuti